

TRIVIA

- Het boek, dat Janet aan het begin van de film laat vallen, is geschreven door Freddie van Dalen. Dit is een anagram voor Ferdinand de Lave.
- Het computerbeeldscherm wat Arnold thuis gebruikt bevat geen beeldbuis, in plaats daarvan zat er een lamp in voor de filmopnames.
- Om Ferdinand groter dan Arnold te laten lijken, stond Ferdinand in al hun gezamenlijke scenes op verhogingen (telefoonboeken/bakstenen/etc).
- Bitter Lemon is werkelijk goed tegen malaria, want er zit kinine in.
- Ferdinand lacht niet voor niets wanneer hij op de reunie het verhaal leest, dat Arnold geschreven heeft. Op het papier stond in werkelijkheid namelijk iets lachwekkends.
- De beelden van de doos die in de gracht zinkt zijn volledig met de computer gegenereerd.
- Het manuscript dat Arnold uit de envelop ruikt, bestaat in werkelijkheid uit enkele pagina's van het script van Groeislag.
- De sleutel, waarmee Arnold de brievenbus open gaat maken, zal niet gaan passen. Het is de schuurdeursleutel van de producent.
- De stereo van Arnold en van Wilbert is in werkelijkheid wel hetzelfde apparaat.
- Het dialoogje "alstublieft ... dankje" wordt zachtjes herhaald in de direct daarop volgende bedscene, alsof het ook hier om een transactie gaat.
- In de scene waarin Arnold droevig over straat loopt, filmde de cameraman zittend vanaf de motorkap van zijn auto, terwijl de regisseur stapvoets reed.
- De auto, waarin Janet met Arnold vrijt, is van de cameraman. Dit is dezelfde auto als in de scene waarin Ferdinand en Janet 's nachts op straat aan het praten zijn; de andere auto is die van de regisseur.
- De auto van de cameraman is ook duidelijk te zien in de scene waarin Janet naar Arnold toe rent, om tegen 'm aan te botsen.
- De regisseur maakt een cameo appearance in de scene waar Arnold met de envelop in zijn hand naar huis loopt, hij zit rechts in beeld op de trap.

- In de scene, waarin Arnold ontdekt dat de stereo van Wilbert niet de zijne is, kruipt Arnold over de vloer.
- Vrijwel alle figuranten zijn familieleden, collega's en/of vrienden van de cast/crew.
- Er zijn geen kosten gemaakt voor het gebruik van de circa 20 verschillende opnamelocaties.
- Dit is de eerste speelfilm die het Essence Film trio gemaakt heeft.
- De titel van het boek van Arnold was de werktitel van Groeislag.